



**IDENTITA' NASCOSTE . HIDDEN IDENTITIES**

Maurizio Lumbis



## IDENTITA' NASCOSTE

"Identità nascoste" costituisce una raccolta di opere accumulate dalla presenza di elementi che si ripetono e si ritrovano in ognuna di esse e che contribuiscono a determinare la presenza di uno stile rappresentativo tipico e che si addice all'autore ed al suo modo di essere e pensare che viene trasferito inevitabilmente nelle sue opere d'arte. "Sole Mio", a tal proposito, non è altro che l'immagine di quello che l'artista sente di essere: un carattere solare, aperto e dinamico che intende far luce su ciò che lo circonda ma, allo stesso tempo, non tutto ciò che lo caratterizza o che pensa può essere chiaramente e visibilmente svelato. Il filo conduttore in tutte le opere di questa raccolta è l'espressione dell'interiorità, fatta di sentimenti, emozioni ed esperienze forti e significative (di cui ne sono testimoni i colori accesi), ma contemporaneamente è importante la salvaguardia dell'interiorità stessa per non esporla troppo alle intrusioni provenienti dall'esterno. Ecco perché vengono rappresentati corpi dalle forme indefinite, dove mancano i particolari che differenziano gli esseri umani in essi e vengono utilizzate parole e/o frasi non decifrabili, astratte, che nelle varie opere in cui le troviamo vogliono dirci che esiste un significato che esce dall'anima di ciò che è rappresentato. Il fatto che anche le parole non siano direttamente decifrabili non è casuale in quanto deve sussistere per chiunque osservi queste opere la possibilità e libertà di capirle, interpretarle e interiorizzarle a proprio modo. "Identità nascoste" è l'opera in cui tutti questi elementi si ritrovano e che quindi ha dato il titolo a questa stessa raccolta. Qui vediamo rappresentati due corpi, simili ma diversi, che si avvicinano e quasi si confondono poiché uno di questi si nasconde dietro l'altro. Pur nell'indefinita delle immagini, il significato di queste opere non rimane indefinito; si potrebbe dire che l'approccio preferito dall'artista è quello di uno scambio comunicativo dove si può creare una relazione con il pubblico e non un mero e semplice passaggio di comunicazione dall'esito sterile. I temi trattati sono semplici, comuni, alla portata di tutti in quanto emergono valori importanti che accumulano in modo diverso e più o meno profondo tutti, indipendentemente dalla età, sesso, estrazione sociale, ecc ...

Questi stessi valori sono quelli in cui l'artista crede e per i quali vuole comunicare.

Tra questi, in primo luogo troviamo la potenza e la forza dell'Amore (Parole Rosse) dove tanto ci sarebbe da argomentare e ognuno per il proprio vissuto. Il rosso predomina con la sua esuberanza e il suo calore in quanto si tratta di un sentimento forte e persistente che non può non invadere la nostra intera esistenza. Da qui, l'importanza del rapporto di coppia nelle sue diverse sfaccettature che vanno dalla semplice affettività di "Coccole" ad un rapporto più intimo, di scambio mentale e fisico in "Intimità", fino ad arrivare all'unione massima quando la coppia evolve e diventa una cosa sola in "Luna di miele". Però, non solo la vita di coppia permette all'Uomo di esprimersi e realizzarsi ma anche la relazione sociale. In "Anime della notte" la scelta è quella di rappresentare proprio questo momento della giornata in quanto lontano dallo stress lavorativo e dalla frenesia della routine quotidiana che accompagnano un po' tutti gli individui durante il giorno, di notte si possono conoscere realtà diverse, percepire cose che di giorno non riusciamo a cogliere e, allo stesso tempo, è un'opportunità per incontrare persone che possono arricchirci sotto vari aspetti. Si aprono le porte di un arricchimento culturale e umano che trova riscontro anche in "La gitana"; questa donna, diversa dall'idea canonica di donna come possiamo vedere in "Chiamami amore", rappresenta proprio l'emblema della relazione, dello scambio tra culture e l'apertura e il fascino per il diverso. La Cultura quindi, nelle sue diverse forme, diventa un valore fondamentale e per questo occorre valorizzare i mezzi che nel tempo hanno permesso e permettono di diffondere idee, pensieri e sentimenti che caratterizzano noi stessi e il nostro tempo. Pertanto, proprio alla musica ed alla poesia sono dedicate rispettivamente "I giardini di marzo" e "Le tre Muse". In quest'ultima opera la donna assume un ruolo ancora diverso rispetto alle altre opere: diventa guida ed ispirazione per l'uomo e gli conferisce sicurezza e valore, ma pur sempre una presenza costante che completa l'uomo e lo rende tale.

## HIDDEN IDENTITIES

Hidden identities is a collection of works which all have in common the presence of elements that are repeated in each of them. These elements also contribute to create a representative style which is typical and also fits the author's way of being and thinking that is inevitably transferred to his works of art. "My Sun" is the image of what the artist feels himself to be, i.e. , a sunny nature, open and dynamic attitude whose aim is to shed light on what is around him, but at the same time not all things and feelings can be clearly and visibly revealed. The common thread in all the works in this collection is the expression of the inner which is made of feelings, strong and meaningful emotions and experiences. At the same time, protection of interiority from outside interferences is important too. That's why bodies are represented by vague forms without any details that differentiate human beings. Incomprehensible and abstracts words and/or phrases in all works want to tell us that there is a meaning that comes from the soul of what is represented. The use of abstracts words is not random since for anyone who observe these works there should be freedom to understand, interpret and internalize them in their own way. "Hidden identities" is the work where all these elements are present and it gives the title to the entire collection. Here we see two similar but different bodies approaching and almost confused because one of them is hiding behind the other. Even though images are indefinite, the meaning of these works is not indefinite. The artist prefers a communicative exchange where it is possible to create a relationship with the public instead of a simple and empty communication in one direction. The themes are simple, common and within everyone's reach. Actually, values which come out involve everyone without any difference in terms of age, gender, social class, etc ...

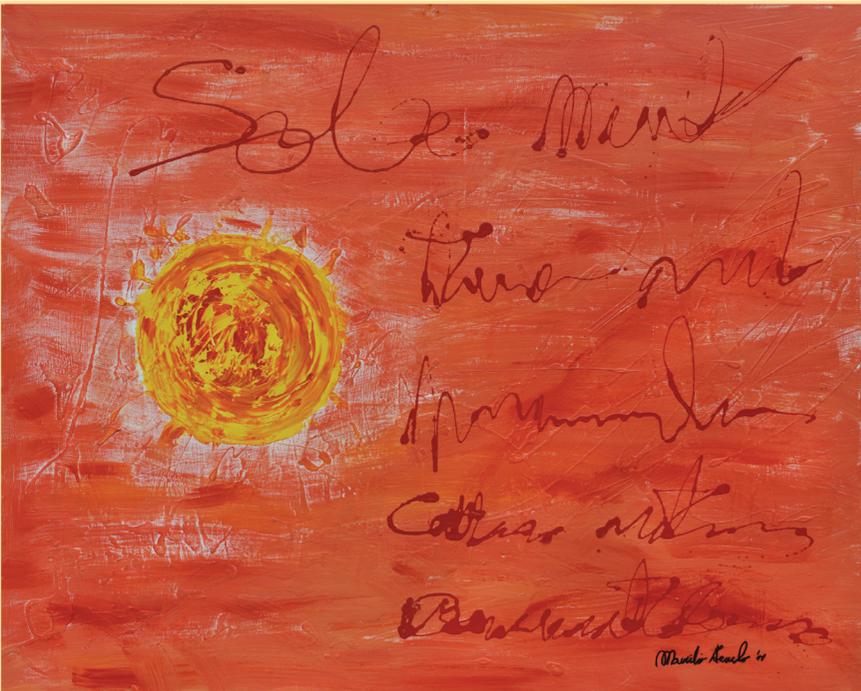
These values are those the artist believes in and he wants to communicate for.

Firstly we find the power and strength of Love in "Red words" where so much we would have to argue and everyone for its own experience. The red colour stands out with its exuberance and its heat as it is a strong and persistent feeling which inevitably takes possession of our life. From here the importance of the couple relationship on its different aspects. There is a simple affectivity in "Cuddles" which moves towards a closer relationship made of mental and physical exchange in "Intimacy". Finally, the couple join the best union when man and woman become one in "Honeymoon". However, not only the couple's life allows human beings to express themselves but also the social relations. In "Souls of the night" the choice is that of representing just that time of the day. As far away from stress and bustle of daily life that accompany all people during the day, at night you can learn about different realities. Normally, during the night our mind is more relaxed than in the day and the night also could be the opportunity to meet new people who can enrich us in many different ways. At this point, the works of art open the doors to a cultural and human enrichment that is also reflected in "The Gipsy". The Gipsy is a different woman from the one we see in "Call me Love". She is the symbol of cultural exchange, open mind attitude and fascination for what is different. Culture then, in its various aspects, becomes a fundamental value. This is the reason why it is necessary to give importance to means that over time allowed and will allow you to spread ideas, thoughts and feelings that characterize ourselves and our time. So, just to music and poetry are mainly dedicated "The gardens of march" and "The three muses". In the latter work the woman takes an even different role from other works. The woman becomes a guide and inspiration to people. She gives security and value, but she always is a constant presence that completes the man and makes him being so.

Marcello Lenzi



IDENTITA' NASCOSTE . HIDDEN IDENTITIES



SOLE MIO . MY SUN



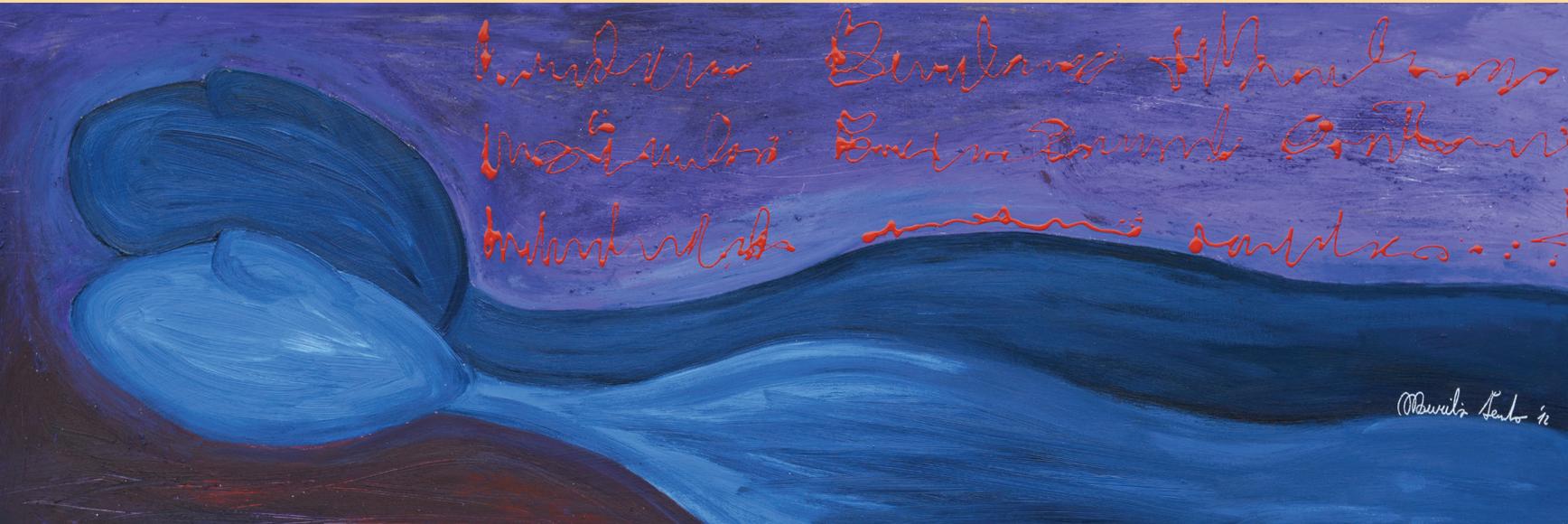
PAROLE ROSSE . RED WORDS

Coccole

COCCOLE . CUDDLES

Mamma  
Pappa  
Tommaso  
Luisi  
Benedetto  
Ambrosio

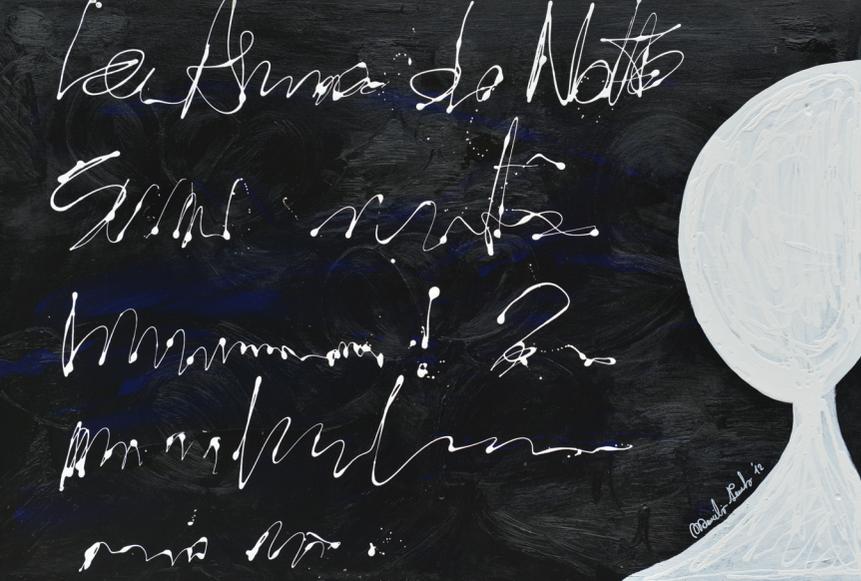
INTIMITA' . INTIMACY



Mamma  
Pappa



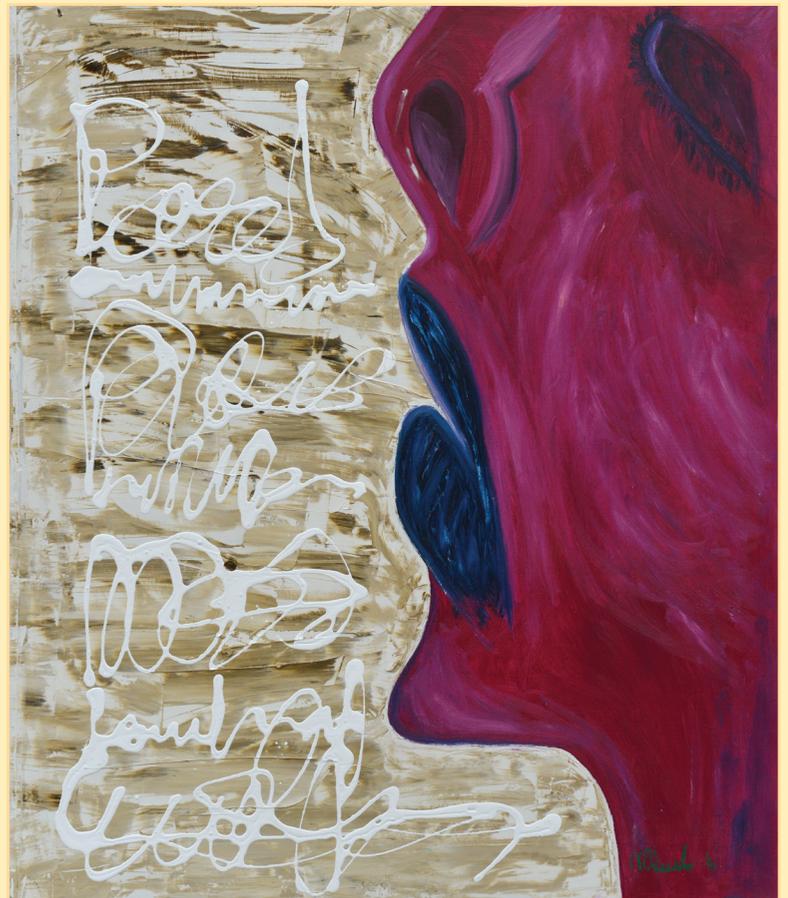
LUNA DI MIELE . HONEYMOON



ANIME DELLA NOTTE . SOULS OF THE NIGHT



LA GITANA . THE GIPSY



CHIAMAMI AMORE . CALL ME LOVE



I GIARDINI DI MARZO . THE GARDENS OF MARCH



LE TRE MUSE . THE THREE MUSES

[www.maurilioiemboarte.it](http://www.maurilioiemboarte.it)  
[info@maurilioiemboarte.it](mailto:info@maurilioiemboarte.it)



Maurilio Iembo

